

Inhalt

Vorwort. 7

I. DER INGENIEUR

Wolfgang König
Die Technische Hochschule Berlin,
die Studienstätte des jungen Wittgenstein 17

Jürgen Thorbeck und Florian Böhm
Wittgenstein und die Aeronautik
in Wien, Berlin und Manchester 27

II. DER PHILOSOPH

James Conant
Continuity and Discontinuity in Wittgenstein's Philosophy 51

Hans Poser
Hertz und Wittgenstein über Bilder 91

Günter Abel
... kraft der Zeichen. Überlegungen zum Verhältnis
von Sprache, Welt und Handlung 103

Hans-Joachim Dahms
Wittgenstein und die »Wissenschaftliche Weltauffassung« 121

Georg Kreisel
Zur Metapher von der Logik als – Grammatik einer –
Sprache für die abstrakte Mathematik. 141

<i>Michael Nedo</i> Familienähnlichkeit: Philosophie und Praxis. Eine Collage.	163
<i>Ulrich Dirks</i> Holismus und Gewißheit	179
<i>Marco Brusotti</i> »Blicke weiter um dich!« ›Ethnologische Betrachtungsweise‹ und Kritik der Ethnologie bei Wittgenstein	193
<i>Logi Gunnarsson</i> Gefangen im »Geheimkeller«. Wie man sich von einem Bild unbewußter Zustände befreien kann	209
<i>Matthias Kroß</i> Den Nagel auf den Kopf treffen. Bemerkungen zu Wittgensteins Stil	225
 III. DER KÜNSTLER	
<i>Helga de la Motte-Haber</i> Ludwig Wittgenstein und die Musik.	257
<i>Bernhard Leitner</i> Das Wittgenstein-Haus	267
 Siglen der abgekürzt zitierten Werke Wittgensteins	291
Literaturverzeichnis	292
Textnachweise	299
Abbildungsnachweise	299
Zu den Autoren	301
Namenregister	307